

**Holistic Writing Rubric
Grade 1**

- 1 Far Below Basic**
This student attempts to convey or express thought. The message may be simple words or phrases. Spelling interferes with readability. Prints with some irregularities.
- 2 Below Basic**
This student writes with guidance making connection between letters and sounds. Conveys a simple message with one or more sentences. Attempts to use capitalization and punctuation with errors. Rules of phonics are beginning to be used in spelling. Grade level expectation at 1st trimester.
- 3 Basic**
This student is becoming comfortable with writing. Writing communicates ideas with several related sentences. Student uses capitalization and punctuation with minor errors. Spelling is readable and phonetic. Grade level expectation at 2nd trimester.
- 4 Proficient**
This student is a confident writer who independently expresses ideas with a clear topic sentence and 3 or more details. Writing is organized and includes descriptive words. Student uses correct capitalization and punctuation. Spelling is usually correct. Prints legibly. Grade level expectation at the end of the year.
- 5 Advanced**
This student is an independent, fluent writer who uses interesting vocabulary and ideas, takes risks with language ideas, and shows flair. Has a command of mechanics, grammar, spelling, and organization.

**Rubric Holístico de Escritura
Grado 1**

- 1 Nivel Mucho Mas Bajo de lo Básico.**
Este estudiante procura transmitir o expresar su pensamiento. El mensaje puede ser en frases o en palabras simples. El deletreo interfiere con la legibilidad. Imprime con alguna irregularidad.
- 2 Nivel Debajo de lo Básico**
Este estudiante escribe bajo un guía haciendo conecciones entre letras y sonidos. El comunica un mensaje simple con uno o más frases. La mecánica incluye puntuación y capitalización simples con errores. Las reglas de la fonética comienzan a utilizarse en el deletreo. Este estudiante aproxima niveles expectativas de su grado en el primer trimestre.
- 3 Básico**
Este estudiante está cómodo escribiendo. Su escritura comunica ideas con algunas oraciones relacionadas. La mecánica demuestra un conocimiento principiante del uso de mayúsculas y puntuaciones terminantes con errores menores. El deletreo es legible y fonético. Este estudiante aproxima niveles expectativas de su grado en el segundo trimestre.
- 4 Hábil**
Este estudiante es un escritor seguro quien expresa ideas independientemente en una oración con un tema claro teniendo 3 o más detalles. La escritura esta organizada y incluye palabras descriptivas. Usa puntuaciones terminantes y capitalizaciones correctamente. El deletreo está correcto la mayoría de las veces. Imprime legiblemente. Este estudiante se espera llegar a su nivel de grado a final del año.
- 5 Avanzado**
Este estudiante es independiente. Escribe fluidamente usando ideas y vocabulario interesante. Toma riesgos con ideas de idioma, y muestra estilo. Tiene control de la mecánica y el deletreo.

Thang Điểm Chung Môn Làm Văn Lớp 1

- 1 Rất yếu**
Học sinh cố gắng diễn đạt tư tưởng. Ý tưởng có thể chỉ vồn vện trong ít từ hoặc cụm từ đơn giản. Nhiều khi chữ viết còn khó đọc. Còn viết sai nét.
- 2 Yếu**
Học sinh biết liên kết các chữ cái với âm của chúng để viết thành từ. Chuyển đạt vài ý tưởng đơn giản qua một hay vài câu văn. Về mặt ngữ pháp, học sinh biết dùng chữ hoa và dấu chấm câu nhưng còn sai sót. Bắt đầu biết dùng luật về ngữ âm để viết từ vựng. Ngay tam cá nguyệt đầu tiên học sinh cố gắng tiến tới trình độ yêu cầu thuộc cấp lớp của mình.
- 3 Khả Quan**
Học sinh dần dần cảm thấy thoải mái khi viết câu. Viết để chuyển đạt tư tưởng qua một số câu văn. Về mặt ngữ pháp, không còn phạm lỗi nhiều về cách dùng chữ hoa và dấu chấm câu. Chữ viết dễ đọc và hợp với ngữ âm. Ở tam cá nguyệt thứ nhì đang tiến tới trình độ yêu cầu thuộc cấp lớp của mình.
- 4 Thông Thạo**
Học sinh tỏ ra là người tự tin khi làm câu, biết tự mình diễn tả tư tưởng bằng một câu chủ đề và có từ ba chi tiết trở lên. Đoạn văn mạch lạc có nhiều hình dung từ. Dùng đúng các dấu chấm câu và chữ hoa. Từ vựng thường viết đúng chính tả. Chữ viết dễ đọc. Đạt được trình độ yêu cầu ở cấp lớp vào cuối năm học.
- 5 Giỏi**
Học sinh tự viết trôi chảy một mình được. Biết dùng từ vựng khéo, dám dùng những từ ngữ diễn tả chuyện lớn lao và tỏ ra khéo léo về ngữ pháp và từ vựng.

**Holistic Writing Rubric
Grades 2**

- 1 Far Below Basic**
This student attempts to convey or express thought in phrases or simple sentences. Begins to capitalize at the beginning of sentences. Spelling interferes with readability.
- 2 Below Basic**
This student begins to write sentences or brief narratives with teacher guidance. Attempts to develop a main idea. Has difficulties with sentence structure and/or organization. Begins to spell words phonetically. Approaching grade level expectation at 1st trimester.
- 3 Basic**
This student writes a simple, clear and coherent paragraph or narrative that develops a main idea. Has limited yet adequate detail and description. Some teacher support may be needed. Spells simple words correctly and other words phonetically with all essential sounds.
- 4 Proficient**
This student writes a clear and coherent paragraph or brief narrative that develops a main idea. Writes independently and confidently. Writes with descriptive and well chosen details. Spells most grade-level appropriate words correctly and uses phonetic rules for all other words. Grade level expectation at the end of the year.
- 5 Advanced**
This student is an independent, fluent writer who engages the reader, takes risks with language ideas, and shows flair. Has a command of mechanics and spelling.

**Rubric Holístico de Escritura
Grado 2**

- 1 Nivel Mucho Mas Bajo de lo Básico.**
Este estudiante procura transmitir o expresar sus pensamientos en frases o oraciones simples. Comienza a capitalizar las letras al principio de las frases. Su deletreo interfiere con la legibilidad.
- 2 Nivel Debajo de lo Básico**
Este estudiante comienza a escribir frases o narraciones con la guía del maestro. Procura desarrollar una idea principal. Tiene dificultades con la estructura de la frase y / o la organización. Comienza a deletrear las palabras fonéticamente. Este estudiante aproxima niveles expectativas de su grado en el primer trimestre.
- 3 Básico**
Este estudiante escribe un párrafo o narrativo simple, claro y coherente que desarrolla una idea principal. Tiene detalle y descripción limitada aunque adecuada. Algún apoyo de maestro podría ser necesitado. Deletrea palabras simples correctamente y otras palabras fonéticamente conteniendo todos los sonidos esenciales.
- 4 Hábil**
Este estudiante escribe un párrafo o narrativo breve, claro y coherente que desarrolla una idea principal. Escribe independientemente y confiadamente. Escribe con detalles descriptivos y bien elegidos. Deletrea la mayoría de las palabras apropiadas de su nivel de grado correctamente y usa las reglas fonéticas para todas las otras palabras. Este estudiante se espera llegar a su nivel de grado a final del año.
- 5 Avanzado**
Este estudiante es un escritor fluido, independiente, que atrae al lector, toma riesgos con ideas idiomáticas, y muestra estilo. Tiene un dominio de la mecánica y el deletreo.

Thang Điểm Chung Môn Làm Văn Lớp 2

1 Rất yếu

Học sinh cố gắng diễn đạt tư tưởng qua những câu hay cụm từ đơn giản. Bắt đầu câu đã biết viết hoa. Chữ viết còn khó đọc.

2. Yếu

Học sinh bắt đầu viết câu rời rạc hoặc thành một câu chuyện ngắn qua sự hướng dẫn của thầy cô. Có cố gắng triển khai ý chính. Còn gặp nhiều khó khăn về cách làm câu hoặc về sự sắp xếp các từ trong câu văn. Bắt đầu dùng ngữ âm để viết một từ. Ngay tam cá nguyệt đầu tiên đã cố gắng để tiến tới trình độ yêu cầu thuộc cấp lớp của mình.

3 Khả Quan

Biết viết một đoạn văn đơn giản, rõ ràng, mạch lạc để triển khai một chủ đề. Biết viết một đoạn văn mô tả tuy còn khuyết điểm nhưng có đủ chi tiết. Đôi khi còn cần thầy cô giúp. Viết đúng chính tả những từ đơn giản, biết dùng ngữ âm để viết những chữ lạ.

4 Thông Thạo

Học sinh biết viết một đoạn văn có lớp lang và rõ ràng hoặc một mẩu chuyện ngắn để triển khai một chủ đề. Tự viết một mình một cách tự tin. Viết nhiều chi tiết chọn lọc để mô tả. Viết đúng hầu hết các từ theo cấp lớp và dùng luật ngữ âm để viết những từ mới. Đạt được trình độ yêu cầu ở cấp lớp vào cuối năm học.

5 Giỏi

Học sinh tự viết trôi chảy một mình làm người đọc thích thú, dám dùng những từ ngữ táo bạo và tỏ ra thành thạo. Vững về ngữ pháp và từ vựng.

Fictional Narrative

4 The writing

- clearly addresses all parts of the writing task
- demonstrates a clear understanding of purpose and audience
- maintains a consistent point of view, focus, and organizational structure, including the effective use of story transitions
- includes a clearly presented central idea with relevant facts, details, and/or explanations
- includes a variety of sentence types
- contains few, if any, errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors do not interfere with the reader's understanding of the writing

Fictional Narrative

- provides a thoroughly developed plot line, including major and minor characters and a definite setting
- includes appropriate strategies (e.g., dialogue; suspense; narrative action)
- includes sensory details and concrete language to develop plot and character

3 The writing

- addresses all parts of the writing task
- demonstrates a general understanding of purpose and audience
- maintains a mostly consistent point of view, focus, and organizational structure, including the effective use of story transitions
- presents a central idea with mostly relevant facts, details, and/or explanations
- includes a variety of sentence types
- contains some errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors do not interfere with the reader's understanding of the writing

Fictional Narrative

- provides an adequately developed plot line, including major and minor characters and a definite setting
- includes appropriate strategies (e.g., dialogue; suspense; narrative action)
- includes some sensory details and concrete language to develop plot and character

2 The writing

- addresses only parts of the writing task
- demonstrates little understanding of purpose and audience
- maintains an inconsistent point of view, focus and/or organizational structure, which may include ineffective or awkward transitions that do not unify important ideas
- suggests a central idea with limited facts, details, and/or explanations
- includes little variety in sentence types
- contains several errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors may interfere with the reader's understanding of the writing

Fictional Narrative

- provides a minimally developed plot line, including characters and a setting
- attempts to use strategies but with minimal effectiveness (e.g., dialogue; suspense; narrative action)
- provides a minimum of sensory details and concrete language to develop plot and character

1 The writing

- addresses only one part of the writing task
- demonstrates no understanding of purpose and audience
- lacks a point of view, focus, organizational structure, and transitions that unify important ideas
- lacks a central idea but may contain marginally related facts, details, and/or explanations
- includes no sentence variety
- contains serious errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors interfere with the reader's understanding of the writing

Fictional Narrative

- lacks a developed plot line
- fails to use strategies (e.g., dialogue; suspense; narrative action)
- fails to use sensory details and concrete language to develop plot and character

Narrativa Personal o Ficcional

4 La escritura

- Se dirige claramente a todas las secciones de la tarea.
- Demuestra un conocimiento claro del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada consistente, incluyendo el uso efectivo de transiciones del cuento.
- Incluye una idea central presentada claramente con datos, detalles y/o explicaciones pertinentes.
- Incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene pocos, si sólo, algunos errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía) Los errores presentes no impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Narrativa Personal o Ficcional

- Provee un argumento bien desarrollado, incluyendo personajes principales y adicionales y un escenario definido.
- Incluye estrategias apropiadas (p.ej., diálogo, suspense, acción narrativa).
- Incluye oraciones reflexivas en un género personal narrativo (p.ej. Lo que el autor aprendió, sintió, observó).

3 La escritura

- Se dirige a todas las secciones de la tarea.
- Demuestra un conocimiento general del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada generalmente consistente, incluyendo el uso efectivo de transiciones del cuento.
- Presenta generalmente una idea central con datos, detalles y/o explicaciones pertinentes.
- Incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene algunos, errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Los errores presentes no impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Narrativa Personal o Ficcional

- Provee un argumento adecuado, incluyendo personajes principales y adicionales y un escenario definido.
- Incluye estrategias apropiadas (p.ej., diálogo, suspense, acción narrativa).
- Incluye oraciones reflexivas en un género personal narrativo (p.ej. Lo que el autor aprendió, sintió, observó).

2 La escritura

- Se dirige a sólo algunas de las secciones de la tarea.
- Demuestra poco conocimiento del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada inconstante, incluyendo el uso inefectivo o extraño de transiciones que no unifican las ideas importantes.
- Sugiere una idea central con datos, detalles y/o explicaciones limitadas.
- Incluye pocos ejemplos de diferentes tipos de oraciones.
- Contiene varios errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Estos errores presentes impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Narrativa Personal o Ficcional

- Provee un argumento, incluyendo personajes y un escenario, no bien desarrollado.
- Trata de incluir estrategias pero con efectividad mínima (p.ej., diálogo, suspense, acción narrativa).
- Trata de proveer una oración reflexiva en un género personal narrativo pero con efectividad mínima.

1 La escritura

- Se dirige a sólo una sección de la tarea.
- No demuestra conocimiento del propósito y de la audiencia.
- Carece de un punto de vista, estructura enfocada u organizada, que unifican las ideas importantes.
- Falta una idea central pero puede presentar datos, detalles y/o explicaciones ligeramente relacionadas.
- No incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene serios errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Estos errores presentes impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Narrativa Personal o Ficcional

- Carece de un argumento desarrollado.
- Falta del uso de estrategias (p.ej., diálogo, suspense, acción narrativa).
- Falta de proveer una oración reflexiva en un género personal narrativo.

Persuasion

4 The writing

- clearly addresses all parts of the writing task
- demonstrates a clear understanding of purpose and audience
- maintains a consistent point of view, focus, and organizational structure, including the effective use of transitions
- includes a clearly presented central idea with relevant reasons, details, facts and explanations or examples
- includes a variety of sentence types
- contains few, if any, errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors do not interfere with the reader's understanding of the writing

Persuasion

- authoritatively defends a position with precise and relevant evidence and convincingly addresses the reader's concerns, biases, and expectations

3 The writing

- addresses all parts of the writing task
- demonstrates a general understanding of purpose and audience
- maintains a mostly consistent point of view, focus, and organizational structure, including the effective use of transitions
- presents a central idea with mostly relevant reasons, details, facts and explanations or examples
- includes a variety of sentence types
- contains some errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors do not interfere with the reader's understanding of the writing

Persuasion

- generally defends a position with relevant evidence and addresses the reader's concerns, biases, and expectations

2 The writing

- addresses only parts of the writing task
- demonstrates little understanding of purpose and audience
- maintains an inconsistent point of view, focus and/or organizational structure, which may include ineffective or awkward transitions that do not unify important ideas
- suggests a central idea with limited reasons, details, facts and explanations or examples
- includes little variety in sentence types
- contains several errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors may interfere with the reader's understanding of the writing

Persuasion

- defends a position with little, if any, evidence and may address the reader's concerns, biases, and expectations

1 The writing

- addresses only one part of the writing task
- demonstrates no understanding of purpose and audience
- lacks a point of view, focus, organizational structure, and transitions that unify important ideas
- lacks a central idea but may contain marginally related reasons, details, facts and explanations or examples
- includes no sentence variety
- contains serious errors in the conventions of the English language (grammar, punctuation, capitalization, spelling). These errors interfere with the reader's understanding of the writing

Persuasion

- fails to defend a position with any evidence and fails to address the reader's concerns, biases, and expectations

Persuasión

4 La escritura

- Se dirige claramente a todas las secciones de la tarea.
- Demuestra un conocimiento claro del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada consistente, incluyendo el uso efectivo de transiciones del cuento.
- Incluye una idea central presentada claramente con motivos, detalles, datos y/o explicaciones pertinentes.
- Incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene pocos, si sólo, algunos errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Estos errores presentes no impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Persuasión

- Defiende muy convincente una posición con evidencia precisa y pertinente y decisivamente se dirige a las preocupaciones, los prejuicios y las expectativas del lector.

3 La escritura

- Se dirige a todas las secciones de la tarea.
- Demuestra un conocimiento general del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada generalmente consistente, incluyendo el uso efectivo de transiciones del cuento.
- Presenta una idea central con algunos motivos, detalles, datos y/o explicaciones pertinentes.
- Incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene algunos errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Los errores presentes no impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Persuasión

- Defiende generalmente una posición con evidencia pertinente y generalmente se dirige a las preocupaciones, los prejuicios y las expectativas del lector.

2 La escritura

- Se dirige a sólo algunas secciones de la tarea.
- Demuestra poco conocimiento del propósito y de la audiencia.
- Mantiene un punto de vista, estructura enfocada y organizada inconstante, y puede incluir transiciones inefectivas o extrañas que no unifican las ideas importantes..
- Sugiere una idea central con motivos, detalles, datos y/o explicaciones limitadas.
- Incluye pocos ejemplos de diferentes tipos de oraciones.
- Contiene varios errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Estos errores presentes impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Persuasión

- Defiende una posición con poca, si alguna, evidencia y trata de dirigirse a las preocupaciones, los prejuicios y las expectativas del lector.

1 La escritura

- Se dirige a sólo una sección de la tarea.
- No demuestra conocimiento del propósito y de la audiencia.
- Carece de un punto de vista, estructura enfocada y organizada que unifican las ideas importantes.
- Falta una idea central pero puede presentar motivos, detalles, datos y/o explicaciones ligeramente relacionadas.
- No incluye una variedad de diferentes ejemplos de oraciones.
- Contiene serios errores de las convenciones del lenguaje Inglés: (hacer uso correcto de las mayúsculas, de gramática, de puntuación y de ortografía.) Estos errores presentes impiden el conocimiento de la lectura del lector.

Persuasión

- No consigue defender una posición con ninguna evidencia y no consigue dirigirse a las preocupaciones, los prejuicios y las expectativas del lector.